



Libertad y Orden

FICHA UNICA
REGISTRO DE TENEDORES DE BIENES MUEBLES DEL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

ICANH-132
Folio Número:

A. DATOS DEL REGISTRO DE COLECCIÓN (para uso del ICANH)

Código de Colección:
Fecha de expedición (día/mes/año):
Localización del archivo:
Observaciones:
Total piezas: 11
Ultima fecha actualización:

B. DATOS DEL LA COLECCIÓN

Nombre del tenedor: Museo Arqueológico Calima
Identificación del Tenedor (cédula o NIT): 800.086.201-5
Tipo de tenedor: Entidad pública
Teléfono: 2533121
Fax: 2533121
Celular: 3103998929
E-mail: museoarqueologico@inciva.gov.co
Dirección: Calle 10 No. 12-50
Ciudad: Calima (Darién)
Departamento: Valle del Cauca
País: Colombia
Directorio de fotografías: G:\COLECCION MAP\MUSEO ARQUEOLOGICO CALIMA INCIVA\

D. DATOS DE QUIEN DILIGENCIA (llenar si no es el mismo tenedor).

Fichas diligenciadas por: Alexander Clavijo Sánchez
Identificación de quien diligenció:(cédula): 79421973
Teléfono: 2533496
Fax: 2533496
Celular: 3103998929
E-mail: alexander.clavijosanchez@gmail.com
Dirección: Calle 10 No. 12-50
Ciudad: Calima (Darién)
Departamento: Valle del Cauca
País: Colombia
Fecha diligenciamiento (día/mes/año): 30/01/2013

Dirección: Calle 12 No. 2--41 Conmutador: 5619400 - 5619500- 5619600. Internet: http://www.icanh.gov.co

Señores

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
Bogotá

Asunto: Solicitud de Tenencia de Bienes Muebles del
Patrimonio Arqueológico.

Por medio de la presente, manifiesto mi interés de solicitar la tenencia de los bienes arqueológicos muebles que
están en mi poder. Adjunto a esta 11 ficha(s) correspondiente(s) a la totalidad de las piezas que conforman la
colección.

Manifiesto de igual forma que conozco la y acato la normatividad vigente en materia arqueológica en Colombia,
incluyendo la ley 397 de 1997, la ley 1185 de 2009 y el Decreto reglamentario 833 de 2002 y que estoy conciente
de las implicaciones legales, las responsabilidades asumidas y los compromisos adquiridos al recibir la tenencia de
bienes arqueológicos.

Certifico que la información incluida en este documento y en las fichas que lo acompañan es verídica y de carácter
público.

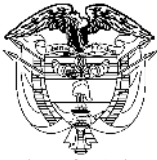
TENEDOR SOLICITANTE

Museo Arqueológico Calima
No. Identificación: 800.086.201-5

DATOS REPRESENTANTE LEGAL (para entidades)

NOMBRE: Romulo Alfredo Ospina Serrano
CEDULA: 16260133

FIRMA:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-1
Código asignado por tenedor:	COR-0391
Nombre del archivo fotográfico:	DSC05845.JPG
Nombre descriptivo:	Alcarraza
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueológico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 21 área 1

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	500 d.C.

Forma:	Zoomorfa
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/D

Medidas:

Altura (cm):	<input type="text" value="17"/>	Ancho (cm):	<input type="text" value="17,9"/>	Prof. (cm):	<input type="text" value="17,9"/>
Diámetro (cm):	<input type="text"/>	Peso (gm):	<input type="text"/>	Número de elementos:	<input type="text" value="1"/>

Decoración:

Color predominante:	<input type="text" value="Rojo"/>	¿Policromía?:	<input type="text" value="No"/>
Decoración predominante:	<input type="text" value="Aplicación"/>	Decoración secundaria:	<input type="text" value="Modelado"/>
Estado de conservación:	<input type="text" value="Bueno"/>	Acabado de la superficie:	<input type="text" value="Engobe"/>

Observaciones:

Pieza ornitomorfa, faltan las vertederas, hallada sin ellas. (ave estilizada)



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-2
Código asignado por tenedor:	COR-0192
Nombre del archivo fotográfico:	DSC05850.JPG
Nombre descriptivo:	Alcarraza
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueológico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 7 área 1

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	500 d.C.

Forma:	Globular
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/D

Medidas:

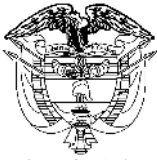
Altura (cm):	13	Ancho (cm):	12,5	Prof. (cm):	12,5
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Modelado
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

Con doble vertedera fondo concavo. Falta asa puente, hallada así



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-3
Código asignado por tenedor:	COR-0790
Nombre del archivo fotográfico:	DSC05846.JPG
Nombre descriptivo:	Cuenco
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueológico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 8 área 2

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana	Forma:	Semiglobular
Período:	Clásico	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	500 d.C.	Tipología:	N/D

Medidas:

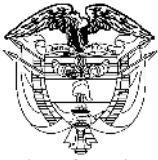
Altura (cm):	8	Ancho (cm):	16,6	Prof. (cm):	16,6
Diámetro (cm):	13,3	Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Modelado
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

Base tetrapode incompleta, borde invertido, ligeramente bicelado. Hallada así.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-4
Código asignado por tenedor:	COR-0866
Nombre del archivo fotografico:	DSC05852.JPG
Nombre descriptivo:	Cuenco
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueologico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 51 área 1

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana	Forma:	Semiglobular
Período:	Clásico	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	500 d.C.	Tipología:	N/D

Medidas:

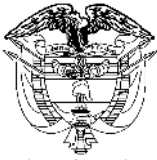
Altura (cm):	10,9	Ancho (cm):	21,7	Prof. (cm):	21,7
Diámetro (cm):	21,7	Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

Pieza fracturada, hallada así.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-5
Código asignado por tenedor:	COR-0488
Nombre del archivo fotográfico:	DSC05860.JPG
Nombre descriptivo:	Alcarraza
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueológico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 27 área 1

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	500 d.C.

Forma:	Zoomorfa
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/D

Medidas:

Altura (cm):	19,5	Ancho (cm):	16	Prof. (cm):	16
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Marrón	¿Policromía?:	Sí
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Modelado
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

Compuesta, ornitomorfa, con vertederas. Esta incompleta y fracturada. Hallada así.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-6
Código asignado por tenedor:	COR-1229
Nombre del archivo fotografico:	DSC05879.JPG
Nombre descriptivo:	Cuenco
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueologico:	Coronado
Predio dane:	76520012

Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 34 área 2

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	500 d.C.

Forma:	Semiglobular
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/D

Medidas:

Altura (cm):	5	Ancho (cm):	8,4	Prof. (cm):	8,4
Diámetro (cm):	8,4	Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café
Decoración predominante:	Incisión
Estado de conservación:	Regular

¿Policromía?:	No
Decoración secundaria:	Modelado
Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

Forma campana invertida, presenta dos franjas a manera de cordones sobre el borde interno y el cuerpo externo; dobles que semejan racimos intercalados.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-7
Código asignado por tenedor:	COR-0911
Nombre del archivo fotográfico:	DSC05873.JPG
Nombre descriptivo:	Otro
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueológico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 52 área 1

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	500 d.C.

Forma:	Globular
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/D

Medidas:

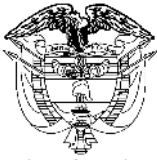
Altura (cm):	4,5	Ancho (cm):	8,8	Prof. (cm):	8,8
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

Compuesta, pieza de doble cuerpo unido por asa puente, miniatura.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-8
Código asignado por tenedor:	COR-2223
Nombre del archivo fotografico:	DSC05866.JPG
Nombre descriptivo:	Alcarraza
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueologico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación:	Corte	Nivel de excavación:	217-229 cm.	Contexto:	Funerario
-------------------------	-------	----------------------	-------------	-----------	-----------

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 20 área 3

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	500 d.C.

Forma:	Naviforme
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	N/D

Medidas:

Altura (cm):	19	Ancho (cm):	14,6	Prof. (cm):	14,6
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Malo	Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

Pieza que semeja una casa sobre barriles (pilotes) y techo a dos aguas, presenta dos vertederas



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-9
Código asignado por tenedor:	COR-0861
Nombre del archivo fotografico:	DSC05887.JPG
Nombre descriptivo:	Mascara
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueologico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación:	Corte	Nivel de excavación:	205-223 cm.	Contexto:	Funerario
-------------------------	-------	----------------------	-------------	-----------	-----------

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 51 área 1

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana	Forma:	Antropomorfa
Período:	Clásico	Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	500 d.C.	Tipología:	N/D

Medidas:	Altura (cm): 28,7	Ancho (cm): 23,1	Prof. (cm): 7
	Diámetro (cm): <input type="text"/>	Peso (gm): <input type="text"/>	Número de elementos: 1

Decoración:	Color predominante: Café	¿Policromía?:	Sí
	Decoración predominante: Excisión	Decoración secundaria:	Aplicación
	Estado de conservación: Malo	Acabado de la superficie:	Pulido

Observaciones:

Pieza fracturada en laboratorio, vinculada a programa de restauración. Decoración excisa alrededor de la cara y en la cara, perforaciones en los ojos, nariz, boca.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-10
Código asignado por tenedor:	COR-2200
Nombre del archivo fotográfico:	DSC05883.JPG
Nombre descriptivo:	Alcarraza
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueológico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS84
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. Ecoparque Llanogrande Palmira

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 18 área 3

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	500 d.C.

Forma:	Fitomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	N/D

Medidas:

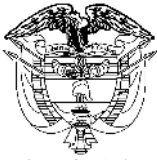
Altura (cm):	<input type="text" value="13"/>	Ancho (cm):	<input type="text" value="11"/>	Prof. (cm):	<input type="text" value="19"/>
Diámetro (cm):	<input type="text"/>	Peso (gm):	<input type="text"/>	Número de elementos:	<input type="text" value="1"/>

Decoración:

Color predominante:	<input type="text" value="Rojo"/>	¿Policromía?:	<input type="text" value="Sí"/>
Decoración predominante:	<input type="text" value="Incisión"/>	Decoración secundaria:	<input type="text" value="Aplicación"/>
Estado de conservación:	<input type="text" value="Malo"/>	Acabado de la superficie:	<input type="text" value="Engobe"/>

Observaciones:

Pieza fracturada e incompleta, medidas aproximadas, semeja frutos como base de un tronco, incisa, bicolor.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-11
Código asignado por tenedor:	33CMal 26
Nombre del archivo fotografico:	IMG_4261.JPG
Nombre descriptivo:	Alcarraza
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Coronado
Sitio arqueologico:	Coronado
Predio dane:	76520012
Sistema de coordenadas:	IGAC
Origen:	WGS101
Cuadrícula del sistema:	N/D
¿Captura por GPS?:	Sí
Coord. E:	1084000
Coord. N:	886000

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

Rodríguez, Blanco y Clavijo (2007) Rituales funerarios y chamanismo en el cementerio de Coronado (Siglos III a.C. a III d.C.) En: Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca. EcoparqueLlanogrande Palmira.

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

tumba 10 area1

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	500 d.C.

Forma:	Antropomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	N/D

Medidas:

Altura (cm):	<input type="text" value="20"/>	Ancho (cm):	<input type="text" value="20,5"/>	Prof. (cm):	<input type="text" value="20,5"/>
Diámetro (cm):	<input type="text" value="20,5"/>	Peso (gm):	<input type="text"/>	Número de elementos:	<input type="text" value="1"/>

Decoración:

Color predominante:	<input type="text" value="Rojo"/>	¿Policromía?:	<input type="text" value="Sí"/>
Decoración predominante:	<input type="text" value="Modelado"/>	Decoración secundaria:	<input type="text" value="Pintura"/>
Estado de conservación:	<input type="text" value="Bueno"/>	Acabado de la superficie:	<input type="text" value="Engobe"/>

Observaciones:

Alcarraza antropomorfa en la cual la representación humana esta sentada y sus manos y brazos descansan sobre sus muslos, utiliza decoracion en pintura blanca para el rostro y extensiones que se deriban de su cabeza, sus ojos y boca son orificios los cuales al soplar la vertedera producen sonido, posee un cordón de muescas sobre la cabeza a modo de corona y se encuentra en buen estado.