



Libertad y Orden

FICHA UNICA
REGISTRO DE TENEDORES DE BIENES MUEBLES DEL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

ICANH-132
Folio Número:

A. DATOS DEL REGISTRO DE COLECCIÓN (para uso del ICANH)

Código de Colección:
Fecha de expedición (día/mes/año):
Localización del archivo:
Observaciones:
Total piezas: 8
Ultima fecha actualización:

B. DATOS DEL LA COLECCIÓN

Nombre del tenedor: Museo Arqueológico de Calima Darién
Identificación del Tenedor (cédula o NIT): 800.086.201-5
Tipo de tenedor: Entidad pública
Teléfono: 2533496
Fax: 2533496
Celular: 3218314780
E-mail: museoarqueologico@inciva.gov.co
Dirección: Calle 10 No 12 - 50
Ciudad: Calima (Darién)
Departamento: Valle del Cauca
País: Colombia
Directorio de fotografías: C:\Users\Usuario\Desktop\REGISTRO DE PIEZAS\REGISTRO DE PIEZAS MALAGANA\

D. DATOS DE QUIEN DILIGENCIA (llenar si no es el mismo tenedor).

Fichas diligenciadas por: Alexander Clavijo Sánchez
Identificación de quien diligenció:(cédula): 79421973
Teléfono: 2533496
Fax: 2533496
Celular: 3172275893
E-mail: alexander.clavijosanchez@gmail.com
Dirección: Calle 10 No 12 - 50
Ciudad: Calima (Darién)
Departamento: Valle del Cauca
País: Colombia
Fecha diligenciamiento (día/mes/año): 20/02/2013

Dirección: Calle 12 No. 2--41 Conmutador: 5619400 - 5619500- 5619600. Internet: http://www.icanh.gov.co

Señores

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
Bogotá

Asunto: Solicitud de Tenencia de Bienes Muebles del
Patrimonio Arqueológico.

Por medio de la presente, manifiesto mi interés de solicitar la tenencia de los bienes arqueológicos muebles que
están en mi poder. Adjunto a esta 8 ficha(s) correspondiente(s) a la totalidad de las piezas que conforman la
colección.

Manifiesto de igual forma que conozco la y acato la normatividad vigente en materia arqueológica en Colombia,
incluyendo la ley 397 de 1997, la ley 1185 de 2009 y el Decreto reglamentario 833 de 2002 y que estoy conciente
de las implicaciones legales, las responsabilidades asumidas y los compromisos adquiridos al recibir la tenencia de
bienes arqueológicos.

Certifico que la información incluida en este documento y en las fichas que lo acompañan es verídica y de carácter
público.

TENEDOR SOLICITANTE

Museo Arqueológico de Calima Darién
No. Identificación: 800.086.201-5

DATOS REPRESENTANTE LEGAL (para entidades)

NOMBRE ROMULO ALFREDO OSPINA SERRANO
CEDULA 16260133

FIRMA:

[Handwritten signature]



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:

Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

excavacion

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
 Período:
 Cronología:

Forma:
 Técnica de manufactura:
 Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante:
 Decoración predominante:
 Estado de conservación:

¿Policromía?:
 Decoración secundaria:
 Acabado de la superficie:

Observaciones:

pieza antropomorfa (mujer arrodillada) en la cual se destacan sus piernas robustas y su decoracion de pintura en su cabello, presenta incision en



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-2
Código asignado por tenedor:	33 Mal 02
Nombre del archivo fotografico:	IMG_4200.JPG
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Palmira
Municipio:	Valle del Cauca
Vereda:	malagana
Sitio arqueologico:	malagana
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

excavacion

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	clasico
Cronología:	500 d.c

Forma:	Antropomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	14,2	Ancho (cm):	6,1	Prof. (cm):	6,1
Diámetro (cm):	6,1	Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo
Decoración predominante:	Modelado
Estado de conservación:	Bueno

¿Policromía?:	Sí
Decoración secundaria:	Incisión
Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

pieza antropomorfa (mujer arrodillada) la cual presenta decoracion en pintura de color blanco en el rostro, tambien posee decorado inciso en los



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-3
Código asignado por tenedor:	33 Mal 03
Nombre del archivo fotografico:	IMG_4204.JPG
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Palmira
Municipio:	Valle del Cauca
Vereda:	malagana
Sitio arqueologico:	malagana
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

excavacion

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana	Forma:	Antropomorfa
Período:	clasico	Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	500 d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	13,1	Ancho (cm):	7	Prof. (cm):	7
Diámetro (cm):	7	Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo	¿Policromía?:	Sí
Decoración predominante:	Modelado	Decoración secundaria:	Incisión
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

pieza antropomorfa (mujer arrodillada) la cual presenta decoracion de color blanco en el rostro, tambien posee decorado inciso para representa s



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-4
Código asignado por tenedor:	33 Mal 04
Nombre del archivo fotografico:	IMG_4206.JPG
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Palmira
Municipio:	Valle del Cauca
Vereda:	malagana
Sitio arqueologico:	malagana
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

excavacion

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	clasico
Cronología:	500 d.c

Forma:	Antropomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	12,7	Ancho (cm):	5,8	Prof. (cm):	5,8
Diámetro (cm):	5,8	Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo
Decoración predominante:	Modelado
Estado de conservación:	Regular

¿Policromía?:	No
Decoración secundaria:	Incisión
Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

pieza antropomorfa (mujer arrodillada) la cual le falta la nariz que era aplicada, posee decoracion incisa para representar sus ojos y boca y pred



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-5
Código asignado por tenedor:	33 Mal 05
Nombre del archivo fotografico:	IMG_4208.JPG
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Palmira
Municipio:	Valle del Cauca
Vereda:	malagana
Sitio arqueologico:	malagana
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

excavacion

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	clasico
Cronología:	500 d.c

Forma:	Antropomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	11	Ancho (cm):	5,1	Prof. (cm):	5,1
Diámetro (cm):	5,1	Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo
Decoración predominante:	Modelado
Estado de conservación:	Bueno

¿Policromía?:	No
Decoración secundaria:	Incisión
Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

pieza antropomorfa (mujer arrodillada) la cual presenta decoracion incisa para sus ojos y boca y aplicada para sus senos y nariz predominan sus



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-6
Código asignado por tenedor:	33 Mal 06
Nombre del archivo fotografico:	IMG_4212.JPG
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Palmira
Municipio:	Valle del Cauca
Vereda:	malagana
Sitio arqueologico:	malagana
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

excavacion

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana	Forma:	Antropomorfa
Período:	clasico	Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	500 d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	7,2	Ancho (cm):	7,5	Prof. (cm):	7,5
Diámetro (cm):	7,5	Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Modelado	Decoración secundaria:	Incisión
Estado de conservación:	Malo	Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

pieza antropomorfa (mujer arrodillada)la cual perdio su cabeza y predominan sus piernas robustas donde descansan sus manos.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

excavacion

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

pieza antropomorfa (mujer arrodillada)la cual perdio su cabeza y predominan sus piernas robustas donde descansan sus manos.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones: